EDWARDS
PROFESSIONAL GUITAR & BASS

WELCOME TO THE EDWARDS WORLD 92'

WELCOME
EDWARDS

ここにお集まりの紳士淑女諸君、まずは、
えよう。これより諸君は、きらびやかな着
否応でも足を踏み入れることになるのだか
々の自由奔放なチャレンジ精神との見事な
えているのだ。そして、そこにちりばめら
一つ一つは、まったく新鮮な驚きと感動を
には遊び心を誘い、時には奇怪なイメージ
かれたフォルムと随所に見られる斬新なア
新たな領域へのステップを約束する。が、
ることを、くれぐれもお忘れのないように
ルギーは泉のように湧きあふれ、とどまる
え、この現状に覚醒された数々の信奉者と
ている…。では、諸君。そのドアをそっと

ようこそ、エドワ

E TO THE
S WORLD

諸君の賢明なる選択と勇気を、心からたた
想の宝庫、めくるめく思考の迷路世界へ、
ら。そう、偉大なる先人たちの功績と、我
融合がそのドアの向こうで諸君を待ちかま
れたオリジナリティあふれるモデルたちの
もって、諸君らに迎えられるであろう。時
をアピールする多くのモデルたち。考え抜
イデア。それらは見る者すべてを魅了し、
同時に、それらは諸君に対する挑戦状であ
…。こうしている間にも、我々の思考エネ
ところを知らない。それらは時空を跳びこ
ともに、今まさに、世に満ちあふれんとし
ノックしてみたまえ。案内人は君自身だ。

ーズ・ワールドへ

VISION GUITAR SERIES



Vision Guitar α　　PRICE ¥160,000

Body・Maple/Mahogany/Maple
Neck・Maple/Meple & Rose
Pick UP・JUNCTION-Q×2 JOKER×1
Bridge・Synclear（by ESP）
Color・CHS、STFFR、STFFB、STFFPr

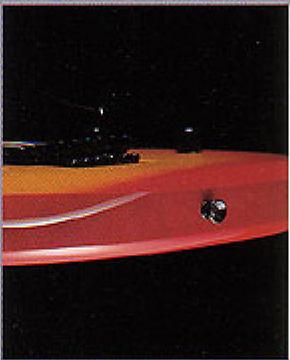


Vision Guitar β　　PRICE ¥160,000

Body・Maple/Mahogany/Maple
Neck・Maple/Meple & Rose
Pick UP・JOKER×2、JUNCTION-Q×1
Bridge・Synclear（by ESP）
Color・CHS、STFFR、STFFB、STFFPr

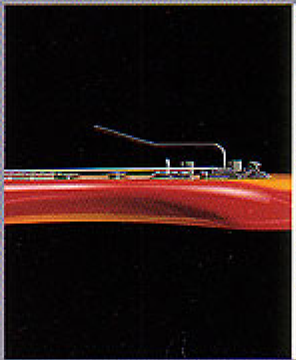
柔軟な発想のもとに、 今までの常識をうちやぶる さらなるサウンドの多様化、 向上をコンセプトとし、 ESPのプロデュースのもとにエドワーズVISION α & βが 誕生しました。

VISION SECRET POINT



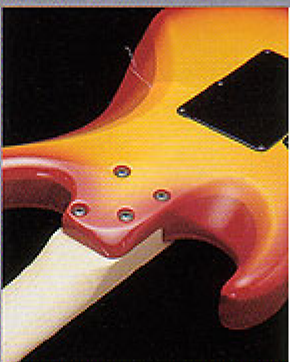
ラミネートBody

Body材としてのメイプル材の音質特性の良さは広く知られているものの、一般に製品化されにくい原因として、材の重さと中低域の音質の硬さがあげられています。そのため、このVision Seriesでは軽めのマホガニーをセンターにはさむラミネート構造とし、ベストな重量バランスと中低域音の暖かさを出しています。



落とし込み(リセスド) Neck/Pickups/Bridges

Neck、Pickups、Bridgeをそれぞれ Bodyに落とし込むことによりBody面と弦を近づけています。これによりフローティング タイプ ブリッジでありながらノーマルブリッジに近い、一体感のあるピッキング アクションが得られます。



ハイカット

リセスドNeckによるNeck set部の薄さと、大胆なハイカットにより想像以上にハイポジションでのプレイアビリティが向上しています。



Junction-Q (スタックタイプ)

ポールピースをクォーターパウンドタイプにすることにより、従来のスタックタイプ(ノイズキャンセル)にありがちな線の細さを解消し、パワフルでタイトな音質に仕上げてあります。

Joker

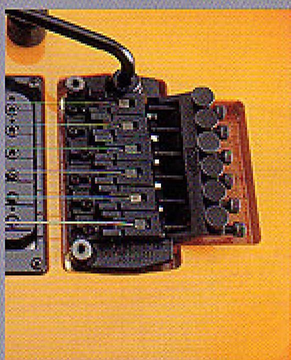
低音から高音までの音のバランスを取り、弦の太さによる音のばらつきをスクランブルポールピースにより解消している。低音はウォームに、高音はトリッキーになるNEWピックアップです。

by ESP



コンバインド (Combined) Neck

ローズ指板では高域のヌケ、メイプル指板では低域のコシに欠けるというプレイヤーの意見に着目しました。トータル的な質量バランスにより、低域から高域までオールラウンドなサウンドキャラクターを産み出します。



シンクレア トレモロユニット

海外のトップギタリスト達もこぞって絶賛する日本を代表するトレモロユニットで、抜群の操作性と耐久性を持ち合わせています。

by ESP

VISION BASS SERIES



Vision Bass α　**PRICE¥170,000**

Body・Ash/Mahogany/Ash
Neck・Maple/Maple & Rose
Pick up・Junction-P、Junction-J
Bridge・BB-Ⅰ
Color・NTL、STB

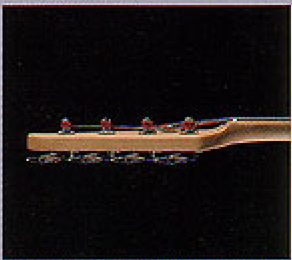


Vision Bass β　**PRICE¥170,000**

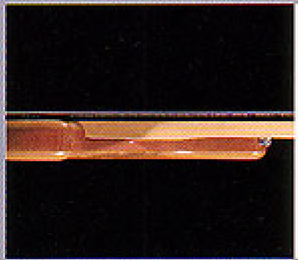
Body・Ash/Mahogany/Ash
Neck・Maple/Maple & Rose
Pick up・Junction-J set
Bridge・BB-Ⅰ
Color・NTL、STB

いかなるスタイルのベースプレイにも不可欠な『安定したTONE』を引き出すためのエドワーズの提案です!!

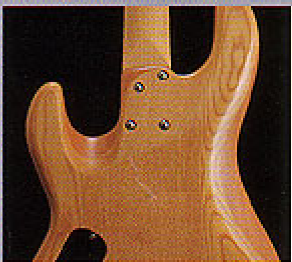
TOTAL SOUND STRUCTURE



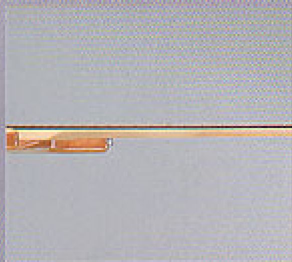
ベースギターのサウンドを決定する重要なファクターの１つはテンションだとエドワーズは考えます。ヘッドに３°角度をつけテンションをかせいでいます。



ピッキングポイントをトラッドなBassに近づけるためNECKを低くセットアップし、さらに角度をつけテンションも同時にかせいでいます。



ESPで好評のクイーンカットをエドワーズによりさらに押し進めた究極のハイカットです。



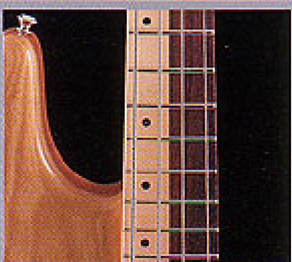
ハイポジションではNECK裏に親指を付けて演奏する為９Ｆ以後NECKの厚さを変えない「VBグリップ」を採用しました。



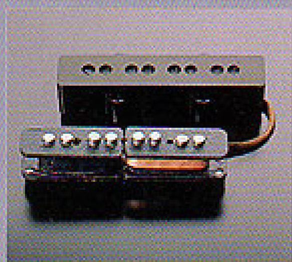
弦を裏から通すことによりBodyのなり、弦のテンションを追求し、Bodyを表と裏より効率的にならします。（ロングスケール弦を使用）



アッシュ/マホ/アッシュのラミネートBodyにより単一材のBodyでは考えられない広いレンジをカバーしています。



3、4弦のローズ指板の低域のぬけの悪さをメイプルにすることにより、クリアな低域を実現さ、そのポジションでも安定したTONEを引き出しています。また、15F以上に銅フレットを使用し、ハイポジションの音づまりを解消しています。



JタイプPUのノイズレベルを下げるためスプリットタイプにし、２、３弦の音と１、４弦の音のバラツキを考えランダムポールピースを採用しました。また新素材のコイルを使用し、パンチのあるサウンドを誇ります。

KNIGHT SERIES



Knight α　PRICE¥155,000
Body・Mahogany
Neck・Maple/Rose
Pick up・Mother-Ⅱ×2
Bridge・Synclear
Color・KMR、COB、TBB、SLG



Knight β　PRICE¥155,000
Body・Mahogany
Neck・Maple/Rose
Pick up・Mother-Ⅱ×2
Bridge・E-S-B
Color・STJPS・BS

流麗なフォルムにシンクレアを搭載、幅広い音楽シーンに対応可能です。

Knightシリーズのスタンダードモデル。NEWブリッジESBを採用しました。

EDWARDSからかつてないリアルサウンドを実現するアイテム！

Knight宣戦布告！

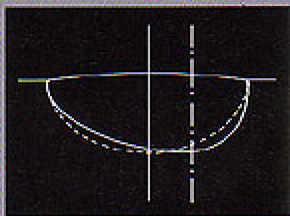


Knight γ　　PRICE¥170,000

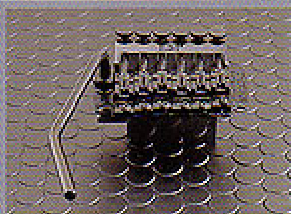
Body・Mahogany
Neck・Maple/Ebony
Pick up・Mother-Ⅱ×2
Bridge・T.O.M.
Color・STG、CHS



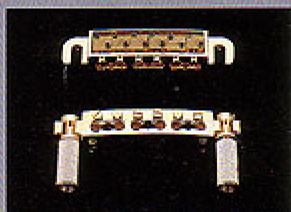
Knightジョイント
ボディの裏から２点、フロントPUの下から２点でボルトオンしているのでハイポジションのプレイアビリティがアップしています。



演奏スタイルをえらばない。非対象グリップ。あなたの手にジャストフィットすることうけあいです。



海外のトップギタリスト達もこぞって絶賛する日本を代表するトレモロユニットで抜群の操作性と耐久性を持ち合わせています。



ESBブリッジボールエンドをブリッジのうしろから通すことによりスピーディな弦交換が可能です。ブラスサドルの使用によりサスティーンを得、さらに各弦ごとに弦高調整が可能です。



新素材ワイヤーを使用し、ピックアップ本体にあまり出力をもたせずサスティーンを得ています。
by ESP

細部にまで気配りされたモデル！
ナチュラルなトーンが魅力です。

SECRET SERIES



SECRET-LP　PRICE¥165,000
Body・Maple/Mahogany
Neck・Maple/Rose
Pick up・JOKER×2　by ESP
Bridge・T.O.M.
Color・NTL、STPr



SECRET-EX　PRICE¥165,000
Body・Mahogany
Neck・Mahogany/Rose Wood
Pick up・Mother-Ⅱ×2
Bridge・T.O.M
Color・OW、BLK

オリジナルを基に、ウエスト・カットを入れるなど、エドワーズ・ナイズされたLPです。

人気のEXシェイプを異和感なく小さくしました。

欧米人の作ったギターは、日本人には大きすぎるため、エドワーズでは日本人の体型に合わせてBODYを3％小さくしたギターをプロデュースしました。



SECRET-FV　PRICE¥175,000

Body・Mahogany
Neck・Mahogany/Rose
Pick up・Mother-Ⅱ×2
Bridge・T.O.M.
Color・SW、WR



SECRET-JB　PRICE¥150,000

Body・ALDER
Neck・Maple/Rose
Pick up・JUNCTION-J set
Bridge・CUSTOM BASS BRIDGE
Color・SRS、SBS

76年に限定販売されたブロックポジションを指板に施しています。

エドワーズ オリジナルアクティブサーキットを搭載しました。

ENDORSERS



NAO/LADIES ROOM



HIDEMI & REZY/PASSION ROSE



YOUSUKE/OUTRAGE



YASUI/OUTRAGE



JUN-GRAY/BAD MESSIAH



MASAKI SANO/BAD MESSIAH



PAUL PESCO



BRUCE KULICK/KISS



HALLY, YOKOYAMA, SINGO/UNITED



KOUICHI YAMAZAKI/SAEKO SUZUKI BACK BAND



TOSHIYUKI MASUDA/SEMENT MIXERS



TSUNEYUKI SUZUKI, ISAO NOTEGI/SEMENT MIXERS



EB-1 SG
Body · Ash
Pick up · JSQ-100 / PSQ-130
Color · BLK
Neck · Maple/Rose
Bridge · BB-1



KRAMER NA-02
Body · Ash
Pick up · Power SLEEPER/KS-80K/KH-100
NECK · Maple/Rose
Bridge · FLOYD ROSE



EB-1 SG
STANDARD
¥155,000



EB-1 SG
SNAKE SKIN
¥450,000



EB-1 SG
BABY FACE
PROTO TYPE



NA-02
NAO MODEL
¥110,000

Technical specifications

		Body	Neck/Finger Bord	Scale/Frets	Pickup	Bridge	Color	Price
Vision Guitar	α	Maple Mahogany Maple 3P	Maple/Rosewood Maple	25.5"/22F	JCQ/JCQ/JK	シンクレア	CHS・FFSTR FFSTP・FFSTB	160,000
	β	↑	↑	↑	JK/JCQ/JK	↑	同上	↑
	βNT	Ash Alder 3P Ash	↑	↑	↑	↑	NT	↑
Vision Bass	α	Ash Mahogany 3P Ash	Maple/Maple Rosewood	33"/22F	JCP/JCJ	BB-1	NT STB	170,000
	β	↑	↑	↑	JCJ/JCJ	↑	NT STB	↑
Knight	α	Mahogany	Maple/Rosewood	24.75"/24F	Mother II / Mother II	シンクレア	COB KMR TBB	155,000
	β	Mahogany /シカモア	↑	↑	↑	ESB	JPS BS	↑
	γ	↑	Maple/Ebony	↑	↑	T.O.M	STG Hony or CHS	170,000
97% LP		Maple/Mahogany	Maple/Rosewood	24"/22F	JK/JK	↑	NT STP	165,000
97% FV		Mahogany	Mahogany/ Rosewood	↑	Mother II / Modher II	↑	NT OW	175,000
〃 EX		↑	↑	↑	↑	↑	NT BLK	165,000
〃 JB		Alder	Maple/Rosewood	34"/21F	JCJ/JCJ	Standerd	SRS SBS	150,000
EB-1 SG		Ash	Maple/Rosewood	34"/21F	JSQ-100 PSQ-130	BB-1	BL ※SNAKE SKIN	155,000
Kramer NA-02		Ash	Maple/Rosewood	24"/24F	Power SLEEPER KS-80 KH-100	F.Rose	FFPr	110,000

※は受注生産

ここから先は我々の想像も及ばない未知の領域だ。くれぐれも気をつけたまえよ……。しかし。おそれることはない。それぞれが手にしたエドワーズは、きっと諸君を助け、励まし、進むべき方向を指し示すに違いないのだから。

Special Thanks

AKIHIRO YOKOYAMA 〈UNITED〉
AKINORI IGARASHI 〈GENERAL PUBLIC ENTERPRISE〉
BRUCE KULICK 〈KISS〉
DAN FURANO 〈CHRIST〉
GEORGE MATSUZAKI 〈LADIES ROOM〉
HIDEAKI SAITO 〈P.C.M〉
HIDEKI ICHIKAWA 〈PASSION ROSE〉
HIROSHI HASEGAWA 〈PASSION ROSE〉
HIROSHI HOSHINO 〈T's PROJECT〉
ISAO MOTEGI 〈SEMENT MIXERS〉
JUN-GRAY 〈BAD MESSIAH〉
KAZUO YOSHIDA 〈MUSIC VISION〉
KEIJI SUGIMOTO 〈BACK STAGE PROJECT INC.〉
KIKUYA 〈MUSTANG A.K.A〉
KINYA MAEKAWA 〈ZOO MUSIC〉
KOUICH YAMAZAKI 〈SAEKO SUZUKI BACK BAND〉
KOUJI SHIOYA 〈FREE WILL RECORDS〉
MAKI 〈VICTOR MUSICAL INDOSTRIES〉
MASAKI FUJITA 〈CREW DEUCE〉
MASAKI SANO 〈BAD MESSIAH〉
MASATOSHI SAKANOUE 〈SWEET CHILD〉
MASARU SAKURAI 〈THE ALFEE〉
NAO 〈LADIES ROOM〉
NAOKI TAKE 〈CHRIST〉
PAUL PESCO
RAN HAYASHI 〈ALEISTER〉
SHIGERU KOSUGI 〈HOWLING BULL RECORDS〉
SHINGO OHTANI 〈UNITED〉
SHINYA MORIMOTO 〈CHRIST〉
SUGIZO, INORAN, "J" 〈LUNA SEA〉
TAKASHI FUJITA 〈DOOM〉
TETSU, MATARO 〈BELLZLLEB〉
TOSHIYUKI MASUDA 〈SEMENT MIXERS〉
TSUNEKAZU OHTANI 〈WILD SIDE INC〉
TSUNEYUKI SUZUKI 〈SEMENT MIXERS〉
YASUHIRO ABE 〈ROCKIN F〉
YASUTO HAYASHI 〈LARGESUM〉
YOSHIFUMI YOSHIDA 〈UNITED〉
YOSHIHIRO YASUI 〈OUTRAGE〉
YOSHINORI SEKINE 〈MARIONETTE MUSIC INC.〉
YOUSUKE ABE 〈OUTRAGE〉
Z.O.A
………TO END USER!
MASARU SUGANO 〈OFFICE ATOH〉
KENICHI YOKOTE 〈OFFICE ATOH〉
VERY SPECIAL THANKS!
K. HAMAMOTO

EDWARDS
PROFESSIONAL GUITAR & BASS

SPECIAL AGENT

ESP営業本部/〒171 東京都豊島区高田2-10-11 ☎03(3982)1036代
大阪営業所/〒531 大阪府大阪市北区中崎西2-5-18 ☎06(359)0455代